

TEXTO 7

La ciudad de Nueva York siempre aparece confusa en los atlas geográficos y al llegar se forma uno un poco de lío. Está compuesta por diversos distritos, señalados en el callejero por colores diferentes, pero el más conocido de todos es Manhattan; el que impone su ley a los demás y los empequeñece y los deslumbra. Le suele corresponder el color amarillo. Sale en las guías turísticas y en el cine y en las novelas. Mucha gente se cree que Manhattan es Nueva York, cuando simplemente forma parte de Nueva York. Una parte especial, eso sí.

Se trata de una isla en forma de jamón con un pastel de espinacas en el centro que se llama Central Park. Es un gran parque alargado por donde resulta excitante caminar de noche, escondiéndose de vez en cuando detrás de los árboles por miedo a los ladrones y asesinos que andan por todas partes y sacan un poquito la cabeza para ver brillar las luces de los anuncios y de los rascacielos que flanquean el pastel de espinacas, como un ejército de velas encendidas para celebrar el cumpleaños de un rey milenario.

Manhattan es una isla entre ríos. Las calles que quedan a la derecha de Central Park y corren en sentido horizontal terminan en un río que se llama East River, por estar al este, y las de la izquierda en otro: el río Hudson. Se abrazan uno con otro por abajo y por arriba.

Vigilando Manhattan por la parte de abajo del jamón, donde se mezclan los dos ríos, hay una islita con una estatua enorme de metal verdoso que lleva una antorcha en su brazo levantado y la vienen a visitar todos los turistas del mundo. Es la estatua de la Libertad, vive allí como un santo en su santuario, y por las noches, aburrida de que la hayan retratado tantas veces durante el día, se duerme sin que nadie lo note.

Carmen Martín Gaité, "Caperucita en Manhattan"

1. Escribe la primera palabra de cada párrafo.

2. Escribe el contenido principal de cada párrafo.

3. Resume el texto partiendo de lo que has escrito de cada párrafo.

4. ¿Crees que Carmen Martín Gaité ha escrito esta descripción para alguien que no conoce ese lugar o para alguien que ya ha estado allí? Señala qué datos del texto te han llevado a elaborar tu propia opinión.

5. Clasifica los siguientes adverbios colocándolos en la columna correspondiente.

allí, mientras, bien, así, pronto, poco, casi, solo, arriba, enseguida, aproximadamente, aquí, anoche, despacio, nada, mal, cerca, más, fácilmente, dentro.

Lugar	Modo	Tiempo	Cantidad

ADVERBIOS

Son adverbios las palabras que expresan circunstancias de **lugar, tiempo, modo** o **cantidad**, o expresan **afirmación, negación** o **duda**.

María sufrió mucho.
Quizás los dioses se apiaden.

Forma. Los adverbios son palabras invariables. Sin género ni número

¿Cómo reconocerlo? El verbo al que matiza no debe estar lejos. Búscalo. El verbo y el adverbio, solos, siempre dicen algo.

6. Define estas palabras siguiendo la pauta.

Distritos	<i>Son</i>
Deslumbrar	<i>Acción de</i>
Excitante	<i>Algo que</i>
Millonario	<i>Se dice de</i>

7. Comenta la siguiente frase de la misma autora. Explícala con tus palabras

“La soledad se admira y desea cuando no se sufre, pero la necesidad humana de compartir cosas es evidente”.