

TEXTO 4

Aquel día no fui al colegio. Lo pasé en el río Manzanares. Mi abuela sabía muy bien cuándo yo no iba a la escuela, porque mi ropa y yo teníamos un olor especial y lo que no dejaba lugar a dudas era mi pelo revuelto, sucio, áspero y con un apagado color pardo. Lo más curioso es que yo me daba cuenta de estos detalles a la segunda bofetada de mi abuela; pero mi ángel de la guarda, a quien pido perdón por el mucho trabajo que le di, me guió aquel día por calles distintas a las de otras veces. En medio del bulevar de Alberto Aguilera había un grupo de gente y en el centro del grupo un hombre dando gritos. Los gritos servían para ofrecer a los curiosos un producto, según sus propias palabras, importado de los más famosos laboratorios de Alemania, un fijador, brillante, ondulator, del que era representante exclusivo. Ahora que ya pasó todo me pregunto: ¿por qué el asqueroso se fijaría en mí y por qué me eligió para su demostración práctica? Me cepilló el pelo. Me dio una fricción después de volcar en mi cabeza dos chorros de su famoso fijador. Cuando comenzó a frotar mi cabeza para darme el masaje preparatorio, pensé en los cazadores de cabelleras del lejano Oeste. En algunos momentos creí, por el dolor y los tirones de pelo, que era un indio comanche en guerra. Después me peinó.

No recuerdo haber tenido la cabeza más bonita. Cinco horas más tarde, con la cara como un tomate de las bofetadas de mi abuela, yo estaba en la cama con la cabeza como un cartón.

Antes de quedarme dormido, oí unos pasos en mi habitación. Seguramente el ángel de la guarda acababa de llegar. Tal vez se paró a contemplar el escaparate de alguna tienda y me perdió de vista antes de caer en manos del charlatán. Y doy gracias a que aquel charlatán no vendiera instrumental clínico, porque de haber sido así yo me hubiera dejado amputar una pierna. Y es que los niños, sin el ángel de la guarda son de una ingenuidad...

Miguel Gila. La Jaleo, el bizco y los demás. Barcelona: Dima ediciones, 1996

1. Escribe la 1ª palabra de cada párrafo del texto y resume el primer párrafo.

2. En el texto están subrayados y en negrita varios pronombres. Rellena los espacios en blanco con los nombres a que se refieren o sustituyen.

Pron.	Nombre		Pron.	Nombre
Lo	<i>El día</i>		se	
yo			(en) mí	
lo	<i>El hecho</i>		Me	<i>(a mí), M. Gila</i>
Lo			se	
le	<i>(a él)</i>		me	

<i>Chuleta</i>
PRONOMBRES: <i>Siempre se refieren o sustituyen a un nombre.</i> <i>Yo, Tú, Él/ella, Nosotros/as, Vosotros/as, Ellos/as</i> <i>me, (a) mí, conmigo</i> <i>te, (a) ti, contigo</i> <i>se, sí, consigo</i> <i>nos, os</i> <i>lo, la, le (y plural)</i>
Los pronombres tú, él y mí siempre llevan tilde.

3. Cambia las palabras tachadas por un antónimo.

lo que no dejaba lugar a dudas era mi pelo ~~revuelto~~, ~~sucio~~, ~~áspero~~

4. Escribe los nombres propios que encuentres en el texto.

<i>Chuleta</i>
Son Nombres Propios los nombres de las personas, de ciudades, de países, de ríos, de montañas... Siempre llevan la primera letra en mayúscula .

5. Subraya y señala el sujeto y el predicado de las siguientes frases.

Mi ropa y yo teníamos un olor especial

Seguramente el ángel de la guarda acababa de llegar

Aquel día no fui al colegio

Partes de la oración:

• **Sujeto (S):** Es la persona o cosa de la que se dice algo. Para localizarlo se pregunta ¿quién?, ¿quiénes? al verbo.
El niño come manzanas (¿quién come?)

• **Predicado (P):** Es lo que se dice del sujeto. Para localizarlo es fácil: "lo que no es sujeto".
Silvia duerme en el sofá.

6. Define estas palabras siguiendo la pauta. Añade algo específico de cada uno, qué hace, origen, cómo es...

Abuela: Es la

Ángel: Es un ser

Charlatán: Es un

Indio: Es

7. Completa las siguientes oraciones con la palabra adecuada:

- a) He ido _____ (ha/a) jugar al parque.
- b) _____ (ay/hay) una tarta en la nevera.
- c) Cuando _____ (iva/iba) por la calle le vi.
- d) _____ (aré/haré) lo posible por contentarle.
- e) ¿_____ (has/as) hecho la compra?
- f) He dejado la bolsa del pan en la _____ (vaya/valla) del jardín.

8. Escribe unas líneas sobre "Los charlatanes" ¿Quiénes son? ¿Cómo actúan?